

***“Quand on est dans la merde jusqu’au cou, il ne reste plus qu’à chanter.” Samuel Beckett***

### ***L’année covid 19 au LN de José Schaack***

Qui, parmi notre communauté scolaire, n’a pas eu l’impression durant cette pandémie de 2020 à 21 d’avoir été *“dans la merde jusqu’au cou”*? Etudiants déprimés, professeurs dépassés, direction débordée, parents désespérés, tout le monde s’est retrouvé dans la même galère ballottée au gré du rythme des mesures et restrictions anti- covid et s’adaptant vaille que vaille aux vagues successives de l’épidémie.

Comment motiver les étudiants déboussolés, surtout ceux qui se retrouvaient contraints une semaine sur deux de rester cloisonnés chez eux comme des forçats de l’éducation nationale, arrimés aux ordinateurs des heures durant, alors qu’ils ne rêvaient que de liberté, de reprendre le large et de revoir leurs compagnons d’infortune ? Voilà le casse-tête auquel leurs enseignants étaient confrontés des mois et des semaines interminables!

En même temps, le confinement et le semi-confinement nous a tous forcés de revenir aux fondamentaux et à ce qui est vraiment important dans la vie. Nombreux sont ceux qui se sont rendus compte de l’importance des liens profonds qui nous unissent aux personnes qui nous sont chères, que ce soient à nos amis ou aux membres de notre famille. L’importance de ce ‘havre de paix’ si souvent soumis aux tensions quotidiennes nous échappe des fois et nous oublions d’exprimer notre profond attachement et, disons-le sans pudeur, notre amour à nos plus proches.

C’est dans ces situations extrêmes telles que nous venons d’en avoir un aperçu ou qui nous ont frappés de plein fouet dans notre propre famille que la musique peut entrer en jeu . N’est-ce pas dans ces moments-là *“qu’il ne nous reste plus qu’à chanter”*, comme l’a exprimé de façon un peu rude Samuel Beckett , le représentant du théâtre de l’absurde et de la pièce célèbre *“En attendant Godot”* ? L’art de la chanson et en particulier de la chanson française nous permettra sans doute à merveille d’exprimer ces sentiments si communs , et pourtant si peu prononcés et si importants pour notre résilience. Il est temps, en effet, de se souvenir des *“essentiels”*, telles que *La vie en rose* d’Edith Piaf ou de *Jeff* de Jacques Brel et de tant d’autres standards, mais également de faire connaître à nos étudiants les nouvelles chansons francophones qui sont porteuses d’espoir et qui leur permettront d’oublier cette période difficile. Des chansons gaies, joyeuses mais aussi des chansons tristes parlant d’amour et d’amitié pour que soient relégués aux oubliettes les gestes barrières et la barbare et toutefois si nécessaire distanciation sociale.

### **Les chansons rédemption:**

Certaines chansons résonnent en effet en nous et s’imposent avec une telle évidence qu’il est difficile de s’en défendre. Elles éveillent des souvenirs enfouis ou des émotions profondément ancrées dont le rythme harassant de notre quotidien nous a depuis longtemps éloignés.

*“Les soeurs”* de Clara Luciani est une de ces chansons dont la simplicité apparente et le rythme entraînant cachent bien leur jeu. Ecoutez bien ces paroles fredonnées sur un air innocent et enjoué et vous vous rendrez compte vous-mêmes qu’elles ne sont pas si anodines ni si frivoles qu’elles ne paraissent à la première écoute.

Comme la talentueuse chanteuse Clara Luciani, j'aimerais dédier cette chanson à mes sœurs. Peu encline à m'épancher en public sur mes états d'âme, ces paroles empruntées me permettent, comme a tant d'autres auditeurs, d'exprimer mon attachement et toute ma gratitude pour le soutien et la fidélité de mes sœurs en ces temps difficiles. Voici les paroles de cette sublime chanson et je vous invite à l'écouter, à regarder le clip et pourquoi pas à l'analyser en classe, en profitant de l'excellent dossier préparé sur tv5monde.com. ( sous <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/ma-soeur>).

### **Ma sœur de Clara Luciani**

Ma sœur, nous avons des cœurs siamois  
Et chaque coup que tu reçois  
Ricoche et me frappe deux fois

Je tiens dans ma main ton poing serré  
Et rien ne peut nous résister  
Puisque nous l'avons décidé

Personne n'a jamais dit que ce serait facile  
Mais je serai là

*Personne ne croit en toi comme j'y crois  
Personne, personne  
Je serai là même s'il ne devait rester  
Personne, personne  
Personne ne croit en toi comme j'y crois  
Personne, personne  
Je serai là même s'il ne devait rester  
Personne, personne*

C'est comme si une chaîne avait relié  
Invisiblement nos poignets  
Le jour où nous sommes nées  
Alors si tu coules, je coule aussi  
Et je tiens bien trop à la vie  
Pour que ce puisse être permis

Personne n'a jamais dit que ce serait facile  
Mais je serai là

### *Refrain*

Tu n'es pas seule, qu'est-ce que tu crois ?  
Tu peux te reposer sur moi  
Tu n'es pas seule écoute-moi  
Tu peux te reposer sur moi (ça ira)  
Tu n'es pas seule, qu'est-ce que tu crois ? (Je serai là)  
Tu peux te reposer sur moi (ça ira)

Tu n'es pas seule écoute-moi (qu'est-ce que tu crois ?)  
Tu peux te reposer sur moi (ça ira)

*Personne ne croit en toi comme j'y crois  
Personne, personne (je serai là)  
Je serai là même s'il ne devait rester  
Personne, personne (ça ira)  
Personne ne croit en toi comme j'y crois  
Personne, personne (je serai là)  
Je serai là même s'il ne devait rester  
Personne, personne*

( sous <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/ma-soeur>).

*Clara Luciani et sa soeur*



Source : [www.lesinrocks.com](http://www.lesinrocks.com)

Quelques souvenirs personnels inoubliables réveillés par les paroles de la chanson *Ma sœur* de Clara Luciani :

